Fasest | Université de Lille

Planning de la semaine de rentrée

1ère et 2ème année

Master Culture & Communication

Métiers de la Culture

Lundi 11 septembre	Mardi 12 septembre	Mercredi 13 septembre	Jeudi 14 septembre	Vendredi 15 septembre
Rentrée des M1 9h30 Salle B3 306	**Rentrée des M2** 9h30 - 11h30 Salle B3 306		**M2 MC-DTSV** **Option SVP** Première journée d'enquête dans le cadre des cours d'Analyse des publics & Enjeux de la programmation. Rencontre avec l'équipe du Grand Bleu 9h00 - 13h00 Métro : Ligne 2 – Direction Saint Philibert – Station Bois Blancs **<u>M2 MC-MN</u>** Palais des Beaux Arts à Lille matin (option à confirmer)	**M2 MC-MN** Urbanités numériques / Hospice Comtesse 9h30/12h30
M1 MC-DTSV 14h 17h Rencontre avec la directrice adjointe de la scène nationale Le Channel Lena Pasqualini Point de rdv devant le Kino Univ lille Pont de bois	**M2 MC-DTSV** **Option DACT** 12h00 – 16h00 Rencontre autour des enjeux du diagnostic partagé **Prévoir auberge espagnole** **M1 MC-DTSV** Visite Le Grand Mix 14h30 - 16h30 RDV à 14h15 au Grand Mix 5 Place Notre Dame, 59200 Tourcoing **En métro** : Ligne 2 direction CH Dron, arrêt station Colbert **En Tramway :** direction Tourcoing centre, arrêt	**M1 et M2 MC-MN** La Condition Publique - Roubaix (présentation des cours EMI) 14h – 15h30 M1 15h – 17h30 M2	**M1 MC- DTSV et MC-MN** 13h00 – 15h00 **Présentation des séminaires de recherche** Salle A3 558 15h/18h **Ateliers autodéfense féministes** pour et à travers jeux de rôles et partage d'expérience **En non mixité** Les précisions seront données avant la rentrée	**M1 MC-DTSV & M1 MN** Fin d'apm : invitation à participer au vernissage de l'exposition à l'Aéronef

	Tourcoing centre (9 min à pied du Grand Mix)			

Co-responsables du master

Juliette DALBAVIE **juliette.dalbavie@univ-lille.fr**
François DEBRUYNE **francois.debruyne@univ-lille.fr**
Stéphanie PRYEN **stephanie.pryen@univ-lille.fr**
Élodie SEVIN **elodie.sevin@univ-lille.fr**

Secrétariat
Audrey METGY
Mail master-culture@univ-lille.fr
Téléphone 03 20 41 60 25

Horaires d'ouverture :

Lundi 13h30/16h30
Mardi 8h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30
Mercredi Télétravail
Jeudi 08h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30
Vendredi 08h30 / 12h30

Campus Pont de Bois - Université de Lille
Bâtiment B2 bureau B3 227
59653 VILLENEUVE D'ASCQ

Secrétariat virtuel sur Moodle
Clé : rw22d4

pour le Lundi 11 septembre

M1 MC-DTSV

14h30 à 16h30

https://lechannel.fr/fr/

Lena Pasqualini directrice adjointe du Channel à Calais, rencontrée sur différents lieux à Lille, départ de Pont de Bois

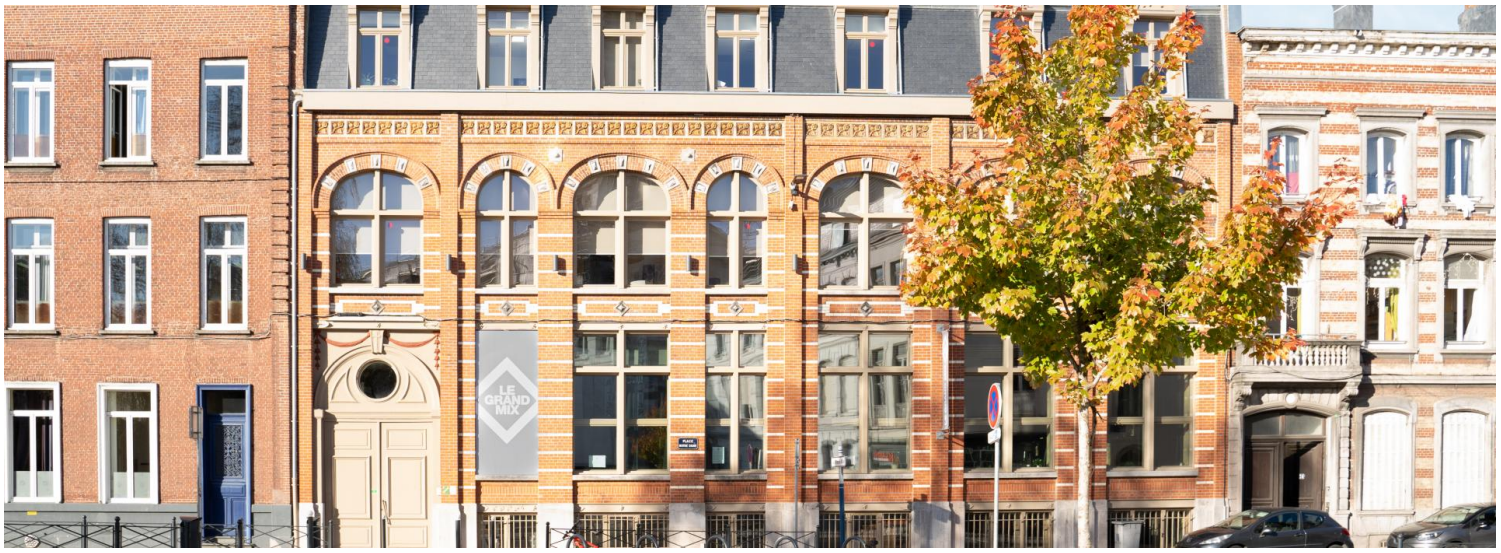
rdv devant le Kino 14h

https://www.kino-cine.com/

Mardi 12 septembre

M1 MC-DTSV

14h30 à 16h30



Le Grand Mix
5 Place Notre Dame,
59200 Tourcoing

En métro : Ligne 2 direction CH Dron, arrêt station Colbert

En Tramway : direction Tourcoing centre, arrêt Tourcoing centre (9 min à pied du Grand Mix)

Rendez-vous sur place à **14h15**

Nous irons visiter les locaux du Grand Mix et rencontrer son équipe.

Nous serons guidé.e.s par Mathias Petit-Berghem, Chargé des relations publiques & assistant communication (et "ancien" du master).

"Scène de Musiques Actuelles dotée d'une salle « historique (1997) » d'une capacité de 650 places, d'un "nouveau (2019)" club d'une capacité de 300 places et d'un studio de création, basée à Tourcoing au cœur d'une eurométropole riche de plus de 2 millions d'habitants, le Grand Mix est un point focal de la dynamique musicale et culturelle de ce bassin de population majeur, identifié par la profession et par les amateurs de musique.

Cette image forte s'est construite au fil de plus de 20 années d'une programmation audacieuse et inspirée. Aujourd'hui, le Grand Mix est l'un des temples des musiques actuelles en province, un lieu convivial où l'on découvre en avant-première, et dans des conditions idéales, les groupes qui feront l'actualité de demain.

Le public du Grand Mix habite à Tourcoing, à Lille, à Dunkerque, à Arras, à Tournai, à Gand, à Courtrai. Il parle français ou flamand, avec ou sans un accent wallon, ch'ti, ou picard. Il vient parfois de beaucoup plus loin, à la poursuite de ses idoles en tournée. Il ne vient pas consommer du spectacle mais partager un moment unique de vibration artistique, dont il pourra redescendre paisiblement autour du grand bar cylindrique situé dans la grande salle ou confortablement attablé au club en dégustant nos diverses spécialités locales.

Plus qu'une salle de concerts, le Grand Mix est l'outil principal d'un projet culturel et artistique innovant et ambitieux, participatif et responsable, tourné vers la découverte et l'ouverture : restaurant tous les midis, incubateur des goûters concerts, désormais incontournables de l'offre jeune public, inscrit dans des projets de collaboration européens inédits et porteur d'une démarche globale dans le domaine du développement durable."

Cette visite est déjà pensée en lien avec les cours de M1 - le cours de *Médiation et relations avec les publics* (Juliette Dalbavie) et le cours de *Stratégies de communication dans les secteurs culturels* (Elodie Sevin) - qui questionnent les formes et les enjeux des métiers de chargé.e.s des relations avec les publics et/ou de l'action culturelle et de chargé.e de communication.

Pour en savoir plus sur le Grand Mix : https://legrandmix.com/fr/le-grand-mix

Mercredi 13 septembre

M1 et M2 MC-MN

14h00 à 17h30

////////////////////////////

La Condition Publique est un imposant bâtiment de 10 000 m2 situé dans le quartier populaire du Pile à Roubaix. La démonstration architecturale, la taille mais également les éléments constituant le bâtiment (rue couverte, verrière et toit terrasse) symbolise toute la puissance économique de l'industrie du textile au tout début du 20ème siècle. La cessation de son activité en 1972 en symbolise le déclin.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1998 et cédé à la commune de Roubaix, le bâtiment a été réhabilité en 2004 à l'occasion de « Lille capitale européenne de la Culture » par l'architecte Patrick Bouchain pour devenir un des lieux culturels de l'événement. L'année 2024 en marquera les 20 ans.

La Condition Publique a été maintenue après 2004 comme lieu culturel majeur de la Métropole lilloise, voyant au fil de ses
directions son projet évoluer.

Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) accueille dans ses locaux depuis 2017 un projet média participatif à destination des jeunes : le labo 148, devenu un partenaire central du master métiers de la Culture - médiation, numérique.

Les étudiant.e.s de M1 & M2 MC-MN se retrouveront à La Condition Publique à Roubaixle mercredi 13 septembre 2023 après-midi.

✓ Pour les M1,

RDV à 14h pour une visite du lieu et du labo 148 en vue de commencer à en
interroger le projet.

Puis de 15h à 15h30, rencontre avec Quentin OBAROWSKI du labo 148. Quentin présentera les
séances d'ateliers d'audiovisuels qui auront lieu en début de semestre.

✓ Pour les M2,

RDV à 15h30 dans la rue couverte pour rencontrer les M1 autour d'un goûter.

Puis de 16h à 16h30, introduction au cours de diagnostic de dispositifs d'EMI par Ute SPERRFECHTER - Responsable

du Développement et de l'Innovation sociale à la CP : « Préparer une séance d'éducation aux médias pour un public jeune à la Condition Publique ».
De 16h30 à 17h30 présentation par Julien PITINIMONE de l'atelier « Faire faire à un public des productions audiovisuelles » du labo 148 à suivre tout au long du semestre.

Le rdv se fera directement sur place à 13h50 devant l'entrée de la Condition Publique pour les M1 et à 15h30 pour les M2 (merci d'aller directement dans la rue couverte, vous connaissez bien les lieux ;)

La Condition Publique est située 14 Place du Général Faidherbe, à Roubaix.
Pour y aller.
En métro : ligne 2, arrêt Eurotéléport (12 min de marche environ)
En tramway : ligne R (Roubaix), arrêt Eurotéléport (12 min de marche environ).

//////////////////

Vendredi 15 septembre

M2 MC-MN

14h30 à 17h00

Palais des Beaux Arts

Place de la République
59000 LILLE
https://pba.lille.fr

Accès
>> Métro ligne 1 (la jaune) / arrêt République – Beaux-Arts <<

Nous serons accueilli.e.s à 14h30 par Florence Raymond, cheffe du service Ressources documentaires, Innovation numérique et Prospective - Responsable du Département des Plans-Reliefs au Palais des Beaux-Arts de Lille (renommé récemment « PBA » pour la communication institutionnelle).

Nous commencerons par un exposé de l'histoire de ce musée logé dans un bâtiment du XIXème siècle en plein centre-ville et d'une visite guidée dans les principaux espaces de collection.

Il faut savoir que le musée est grand et présente des collections de peintures européennes (Rubens, Van Dyck, Goya, Delacroix...), de peintures françaises du XIXème siècle (David, Courbet, Puvis de Chavannes...), de sculptures du XIXème (Rodin, Claudel, Carpeaux...), de céramiques des XVIIème et XVIIIème siècles, il comporte également un département Moyen-Âge et Renaissance, un important cabinet de dessins (dont 40 feuilles de Raphaël) ainsi qu'un espace dédié aux plans en relief (maquettes du XVIIIème siècle) d'une quinzaine de villes fortifiées par Vauban du nord de la France et de la Belgique.

Cette visite nous permettra d'appréhender ce lieu comme espace, pour commencer à éclairer ce qui s'y joue en termes de pratiques (de visite, comme de travail) mais également les enjeux qui émergent.

Dans un second temps, et dans un format plus proche de la *masterclass*, il s'agira pour Florence Raymond de vous présenter la stratégie de médiation numérique du musée à partir de quelques exemples plus amplement développés.

Cette visite est incontournable car à différents moments de l'année, elle sera convoquée.